



REGLAMENTO

Fechas del Festival: 16– 25 octubre, 2009

La participación en este Festival implica la aceptación de estas reglas

I. A concurso

1. Premios del público

Films de corto y largo metraje, y documentales, concursan al tradicional Premio del Público de Barcelona. Se entregará un diploma en estas categorías.

2. Premio Diversidad. Un Jurado internacional concede este premio al film que contribuye de manera positiva a la normalización social de la homosexualidad. Optan a este premio los films de largo metraje de ficción. El premio consiste en una escultura original más 2000 euros.

3. Premio Corto-Igtib. Mejor Film de Corto metraje. El Jurado de este premio lo componen estudiantes de diversas escuelas de cine y el premio está dotado de 1000 euros.

4. Premio Doc-Igtib. Lo concede un Jurado compuesto por críticos de cine al mejor documental de temática social. El premio está dotado de 1000 euros. **Importante:** Por favor, sea tan amable de leer con atención este reglamento, ya que las infracciones supondrán la expulsión de un film de la sección competitiva.

III. Participación

1. Los films y los videos deben tratar temáticas homosexuales, intersexuales, bisexuales y/o transgéneros. Tienen cabida obras de ficción, documentales, experimentales y de animación (de corto y largo metraje) en formatos 35mm, 16mm, Digital Beta, Beta SP, DVD.

2. No hay gastos de inscripción.

3. Las condiciones para participar son: los films deben haber sido rodados después del 1 de enero de 2008 y no exhibidos comercialmente en el Estado español ni emitidos por la televisión española (si optan al Premio Diversidad). Si su documental o cortometraje se acepta y es programado en nuestro Festival deberá ser un Estreno en Barcelona.

4. Formatos de exhibición:

35mm, 16mm, Digital Beta, Beta SP, DVD.

5. El formulario de inscripción firmado debe ser devuelto al Festival antes del 5 de agosto, 2009 con:

- Sólo copia de DVD se aceptará para la preselección.

Las carátulas de la preselección se deben marcar con el título, la duración e información de contacto (incluyendo el nombre, la dirección y el número de teléfono). Si su formato final de exhibición es vídeo, no nos envíe el Master a nosotros. No nos hacemos responsables de ninguna cinta master.

6. Para films ya seleccionados deben enviarse:

- Sinopsis en castellano, inglés, francés o italiano - dossier de prensa - la lista de diálogos - Imágenes del film, de su director y bio-filmografía.

7. El Festival no paga ningún material de la pre-selección ni para ser enviado desde su origen a Barcelona.

III. El tránsito y la Aduana

Para prevenir cualquier confusión le aconsejamos que tome nota de estas normas:

1. La copia 35 Mm, el Beta SP (PAL) o copia de DVD debe llegar a nuestra Oficina (ver abajo) antes del **1 de octubre, 2009**

2. Las copias de exhibición deben ser mandadas al Festival prepagadas. El importe de la devolución de las copias serán cubiertas por el Festival. El Festival no puede aceptar ni puede asumir responsabilidad por los daños ni la pérdida de material durante el tránsito. En caso de la pérdida o el daño durante el Festival, la responsabilidad del Festival está limitada a los costos de reparar o reemplazar la copia (atestiguado por un documento que describa la calidad de la copia). Sólo las copias en perfecto estado serán aceptadas para su proyección.

3. La copia deberá permanecer en Barcelona durante todo el Festival. Puede ser devuelta sólo a la dirección del destino indicado en nuestro formulario de inscripción o recogida el 26 de octubre, 2009. El Festival no pagará por ninguna devolución antes de esta fecha.

4. Para evitar los problemas de aduanas, que podría causar que una película no llegue a su debido tiempo, por favor, es muy importante escribir "PARA PROPUESTAS CULTURALES ÚNICAMENTE. SIN VALOR COMERCIAL" en el paquete. El Festival no asumirá los gastos de aduanas causados para envíos equivocados.

5. Si el idioma de la película no es inglés, debe enviarse una copia subtitulada en inglés.

IV. Materiales solicitados

1. Si su film ha sido seleccionado, envíe por favor la lista de diálogos en castellano, inglés o francés (si no lo ha enviado previamente) antes del 5 de agosto, 2009

2. Si no es posible disponer del vídeo, la lista de diálogos o ambos, por favor sea tan amable de hacernos llegar la copia del film antes del 1 de octubre, 2009. En cualquier otro caso nosotros no podemos asegurar su subtítulo, siendo obligatorio para que el film sea proyectado.

3. Para su publicidad y promoción es aconsejable enviar:

- críticas del film publicadas
- un trailer de los films (3/4 o Betacam)
- otros materiales (carteles, la banda sonora...)

NOTA: El Festival es una organización cultural no lucrativa. Sus archivos son utilizados extensamente por eruditos españoles. Si usted no ordena explícitamente lo contrario, nosotros asumiremos que usted nos permite mantener los videos y otros materiales adjuntos como parte de nuestros archivo y que nosotros los podríamos utilizar, siempre con fines culturales, pedagógicos y no-lucrativos.

PRE-SELECCIÓN. COPIAS PARA VISIONADOS. Envíe por favor sus copias en DVD a la siguiente dirección:

FICGLB, Sant Pere # 44, 25656 Conques. Spain

Si su film ha sido programado, envíe: **COPIAS** (35mm / 16mm / Digital Beta / Beta SP / DVD) **PARA SU EXHIBICION** a esta dirección:

Festival Internacional de Cinema Gai i Lèsbic, Col.legi de Directors de Cinema de Catalunya, Pg. de Colom # 6, 08002 Barcelona. Spain.